

Die neue Frutiger

Neue **Frutiger**

EOT Fonts **AeOni/s**

ITC Legacy Square Serif

ITC Legacy Serif Condensed

Neu ausgestattet mit zusätzlichen
Strichstärken und verbesserter Laufweite:
Neue Frutiger von Linotype

Die Neue Frutiger®, unsere ultimative Frutiger-Familie, wurde von Adrian Frutiger und Akira Kobayashi entworfen. Diese zwei Designer sind ein erfolgreiches, bewährtes Team und haben gemeinsam Schriften wie Avenir® Next, Frutiger Serif und Nami™ realisiert. Die ursprüngliche Frutiger, die für den Pariser Flughafen Charles de Gaulle entworfen wurde, ist äußerst beliebt. Und sie wurde mit der Zeit für Anwendungen benutzt, die sich zu ihrer Entstehungszeit niemand auch nur vorstellen konnte. Daher musste sie nun etwas aufpoliert werden. Die Neue Frutiger hat doppelt so viele Schriftstärken wie ihre Vorgängerversion. Bei den fünf Schriftstärken, die die alte und die neue Version gemeinsam haben, sind die Schriftstärken und die Vertikalmaße kompatibel.

Lesen Sie auf unserer Webseite das Special über die Entstehung der Schriftfamilie.

Neue **Frutiger**

by Adrian Frutiger and Akira Kobayashi, 2009

& & ß ß © ← ↑ ↔ ↗ Æ Œ ff ½ à á â ã ä



Eine neue Fontlizenz für die Nutzung auf nichtgewerblichen Webseiten: EOT, willkommen im Web!

Um online individuellen Stil zu vermitteln, müssen diverse Kriterien wie Bilder, Layout und Fonts einbezogen werden. Bis vor kurzer Zeit war es für Webentwickler schwer, mit anderen als den wenigen „Web-fähigen“ Standardfonts zu arbeiten. Nun können Sie auf Linotype.com ab sofort Linotype-, ITC- und Monotype-Fonts erhalten, deren Lizenz das Einbetten in nichtgewerbliche Webseiten erlaubt. Für das Einbetten in gewerbliche Webseiten wenden Sie sich bitte an unseren [Vertrieb](#), der Sie gern bzgl. der hierfür erforderlichen Lizenzenerweiterung berät. Wie funktioniert das? Konvertieren Sie den Font einfach in das EOT-Format und lassen Sie ihn auf Ihrem Server für sich arbeiten.

